



WWW.SOMMERKONZERTE-VOLKENRODA.DE



JÜTTNER
Leben in Bewegung

Glinicke / Ihre Mobilität

Dr. med. Kießstein
Ambulante Medizinische Versorgung GmbH



SOMMERKONZERTE VOLKENRODA 26.–28.8. 2022

FREITAG, 26.8.2022

- 17:00 Uhr Sitzung des Freundeskreises/
Beginn 1:1 Konzerte
- 19:00 Uhr Grillabend
- 21:00 Uhr Jazz im Pavillon

SAMSTAG, 27.8.2022

- 10:00 Uhr Workshop in der Stille/1:1 Konzerte
- 11:00 Uhr Klosterführung
- 11:30 Uhr Klangschalen/1:1 Konzerte
- 12:30 Uhr Mittagsimbiss im Refektorium
- 14:00 Uhr Begrüßung und Eröffnung am Kubus
- 14:30 Uhr Familienkonzert mit der Tanzschule
Miles Shane, Mühlhausen
- 16:00 Uhr Workshop »Obertonsingen«
in der Klosterkirche
- 17:30 Uhr Kammerkonzert »Klang/Körper«
- 19:00 Uhr Abendessen am See/
1:1 Konzerte
- 21:30 Uhr Nachtkonzert »Material choice«

SONNTAG, 28.8.2022

- 10:00 Uhr Gottesdienst mit der Bach Kantate BWV 82
- 11:30 Uhr Matinee
»10 Jahre Sommerkonzerte Volkenroda«

SOMMERKONZERTE VOLKENRODA

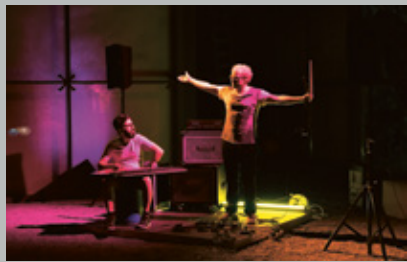
In einem Kloster auf dem thüringischen Land erhebt sich inmitten idyllischer Natur die imposante Glas-Stahl-Konstruktion des Christus-Pavillons. Diese außergewöhnliche Architektur und Akustik zum **KLANG/KÖRPER** zu gestalten, war vor genau zehn Jahren die Vision der Flötistin Stephanie Winker. Seither verschmelzen auf dem Klostergelände Jahr um Jahr die beiden Sphären Musik und Raum. Die **Sommerkonzerte Volkenroda** sind mittlerweile ein fester Bestandteil und sinnlicher Höhepunkt in der klassischen Festivallandschaft. In Zwiesprache mit den Gästen erschaffen herausragende Künstler:innen unter jährlich wechselndem Motto stets neue und unerwartete Inseln der Ästhetik. Bekannte und unbekannte Klänge zugleich berühren ein stets wachsendes Publikum und schaffen Nähe und Begeisterung.

Die diesjährige Jubiläumsausgabe will in Reminiszenz und Resonanz an die ersten **Sommerkonzerte in Volkenroda** anknüpfen: das damalige Festivalprogramm 2012 stand ganz im Zeichen von Le Corbusiers berühmtem Modulor. Diese harmonischen Maße im menschlichen Maßstab führen den Bogen zum Jubiläumsthema **KLANG/KÖRPER**. Eigens für den Christus-Pavillon schafft die Künstlerin NK Doege weitere Räume im Raum, die sich in ihren Größen auf die Körper der Musiker:innen beziehen, den goldenen Schnitt aufgreifen und Obertöne sichtbar machen. Die Obertöne erklingen auch in Gareth Lubbes Improvisationen zu einem körpereigenen Metronom: Der Herzschlag des Menschen war jahrhundertlang der Taktgeber für das Tempo in der Musik. Was das etwa für die Musik J. S. Bachs bedeutet, wollen wir im Konzert ausloten.

Und welche Klänge stecken eigentlich in unserem eigenen Körper? Wie erreichen wir sie oder sie uns? Diesen Fragen widmen sich verschiedene Workshops. Wegen der begrenzten Teilnahmepplätze freuen wir uns über individuelle Anmeldung vorab.

Wenn die Musik den Körper bewegt, wird Klang sichtbar: Dem Tanz widmen sich dieses Jahr sowohl das Familienkonzert als auch das Nachtkonzert.

Am Sonntag ertönt im Festivalgottesdienst zum ersten Mal eine gesamte Bach-Kantate. Die folgende Matinée feiert von W. A. Mozart bis L. Berio das, wofür Volkenroda seit zehn Jahren steht: Spielfreude, Genuss und Leidenschaft.



JAZZ IM PAVILLON

Blaue Stunde – blue note: ein jazziger Auftakt zu den Sommerkonzerten 2022 mit Grammy-Gewinner Craig Terry am Klavier und C. Bollings Jazz Suite, Cartoon-Songs mit Hugh Russel und natürlich David Wedel an der E-Geige. Im Anschluss **Jam Session**.

WORKSHOP IN DER STILLE

Christian Siegmund lädt Sie ein, den Körper und die Sinne vorzubereiten, um Klang und Musik anders und bewusster wahrzunehmen. Anmeldungen unter christiansiegmund@gmx.de (begrenzte Teilnehmerzahl).



KAMMERKONZERTE »KLANG/KÖRPER«

In welcher Beziehung steht Klang zu Körper? Unserem Körper, einem geometrischen oder dem Resonanzkörper Raum? Den Menschen als Maß zu nehmen für ein Proportionssystem, das Harmonie in der Kunst ermöglichen würde, war das Ziel der Künstlergruppe um den Architekten Le Corbusier, dessen Spuren dieses Konzert folgt. Sie hören Musik von Bach, Xenakis, Milhaud, Mozart und Obertonimprovisationen mit Gareth Lubbe in und um Installationen der Künstlerin NK Doege.



FAMILIENKONZERT »HIPHOP TRIFFT KLASSIK«

Im Familienkonzert begegnen sich zwei Welten: Die Kinder der Tanzschule Miles Dance und Events in Mühlhausen tanzen zu Musik des Festival-Ensembles – von Pachelbel bis Beyoncé, wofür Panu Sundqvist sein Cello auch mal gegen den E-Bass eintauscht. Zu Paganinis halsbrecherischer 24. Caprice battlen sich der Balletttänzer Denys Popovych und der Tänzer und Choreograf, Miles Shane, persönlich. Musik bewegt – und zwar nicht nur das Herz!

KLANGSCHALEN

Schwingungen als Therapie für Körper und Seele mit Dr. med Ursula Winker: Erleben Sie in Einzelsitzungen, wie Klang direkt auf den Körper wirkt. Anmeldungen an info@klangschalenthherapie-erfurt.de, wenige Plätze verfügbar, à 50 € pro halbe Stunde. Der Erlös kommt der Ukrainehilfe zugute.



1:1 CONCERTS

Kein Festivalwochenende mehr ohne die beliebten »kleinsten Konzerte der Welt«: Anmeldungen unter www.1to1concerts.de (begrenzte Teilnehmerzahl).



NACHTKONZERT »MATERIAL CHOICE«

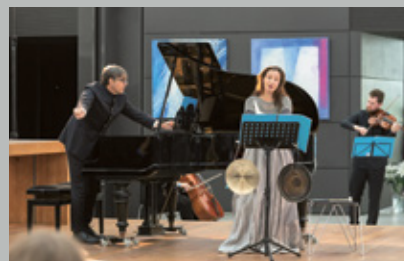
Die Objekte der Künstlerin NK Doege treten in einen Dialog mit Klang und Körper: Installationen und Wandarbeiten werden zu Kostümen und Requisiten, inspirieren Tanzbewegungen und werden in live improvisierte Musik verwandelt. Oder wer reagiert hier eigentlich auf wen? Eingebettet ist diese Verkörperlichung von Klang in Werke von Arvo Pärt.

WORKSHOP OBERTONSINGEN

Gareth Lubbe gibt Einblick in das Obertonsingen: Entdecken Sie die überraschenden Klangmöglichkeiten ihres eigenen Körpers.

GOTTESDIENST

J. S. Bach: Kantate BWV 82 »Ich habe genug«



MATINEE »10 JAHRE SOMMERKONZERTE VOLKENRODA«

Erinnerungen an Highlights der letzten 10 Jahre: Musik von Mozart bis Berio.
Happy Birthday Sommerkonzerte Volkenroda!

MITWIRKENDE 2022

- Craig Terry, Klavier
- David Wedel, Violine & E-Geige
- Elena Graf, Violine
- Joachim Kerber, Bratsche
- Gareth Lubbe, Bratsche und Obertongesang
- Panu Sundqvist, Cello
- Johannes Fischer, Schlagzeug
- Gabriel Fischer, Schlagzeug
- Stephanie Winker, Flöte und künstlerische Leitung
- NK Doege, Künstlerin
- Christian Siegmund, Musikvermittlung
- Denys Popovych, Tanz
- Thomas Bardeck, Technik/Licht
- Tanzschule Miles Shane

EINTRITTSPREISE

- Festivalticket (Freitag-Sonntag) 99,- Euro
- Tagesticket (Samstag) 79,- Euro
- Familienkonzert 10,- Euro
- Einzelkonzert 20,- Euro

Kinder bis einschließlich 14 Jahre haben freien Eintritt.

Tickets sowie Informationen zu Unterkünften, Verpflegung, Anreise und unserem Gratis-Shuttle von und nach Erfurt erhalten Sie an der Klosterpforte unter info@kloster-volkenroda.de oder telefonisch unter 036025/5590.

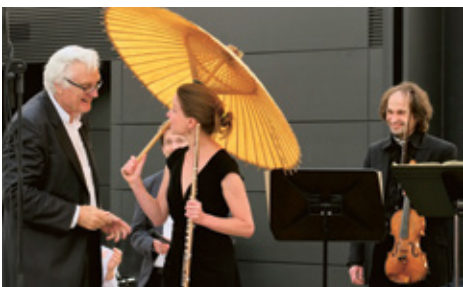
ADRESSE

Kloster Volkenroda
Amtshof 3, 99998 Volkenroda
www.kloster-volkenroda.de

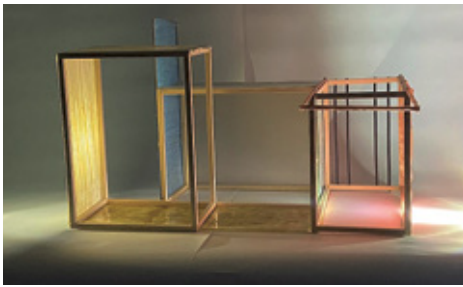
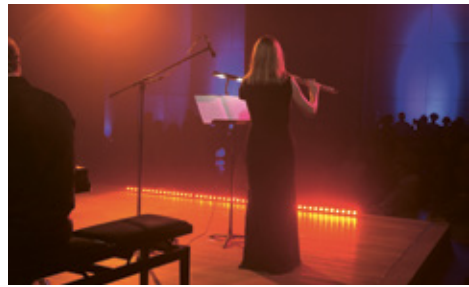
NÄHE



INSPIRATION



SINNLICHKEIT



NEUGIER



SPIELFREUDE



EXPERIMENT



BEGEGNUNG

GENUSS



MITWIRKENDE 2012-2022

SEZENOGRAPHIE: NK Doege, Hwan Kim, Franziska Ritter, Sophie von Mansberg, Florence von Gerkan **GESANG:** Christina Landshamer, Hugh Russel **VIOLINE:** Sebastian Breuninger, Elena Graf, Johanna Kölmel, Riccardo Minasi, David Schultheiß, David Wedel **VIOLA:** Barbara Buntrock, Sascha Frömbling, Roland Glassl, Joachim Kelber, Gareth Lubbe, Tobias Reifland, Anne Wichmann, Alice Wedel **CELLO:** Katerina Giannitsioti, Anke Heyn, Amy Norrington, Panu Sundqvist **KONTRABASS:** Christine Felsch, Karsten Heins, Božo Paradžik **KLAVIER:** Moritz Eggert, Hansjacob Staemmler, Craig Terry, Katharina Treutler, Isabel v. Bernstorff **CEMBALO:** Flora Fabri **SCHLAGZEUG:** Alexej Broese, Daniel Eichholz, Johannes Fischer, Alexandros Giovanos, Bin Go, Marta Klimasara, Simon Rössler **FLÖTE:** Pirmin Grehl, Lea Villeneuve, Stephanie Winker **OBOE:** Susanne Wettemann, Lenka Winker **FAGOTT:** Moritz Winker **KLARINETTE:** Jonathan Groß, Kilian Herold, David Orlowsky, Laura Ruiz-Ferreres **HORN:** Felix Winker **HARFE:** Sarah Christ, Ursula Heins **GLASHARMONIKA:** Bruno Kliegl **KANUN:** Youssef Nassif **KOMPOSITION:** Moritz Eggert, Johannes Fischer, Niklas Schminke

SCHAUSPIEL: Dominique Horwitz **PUPPENSPIEL:** Christiane Weidinger **TANZ:** Staatliche Ballettschule Berlin **ARTISTIK:** Darragh McLoughlin **MUSIKVERMITTLUNG:** Christian Siegmund, Stefanie Pagitsch **ERZÄHLER:** Horst von der Hardt **VIRTUAL REALITY:** Pablo Dornhege, Vincent Kaufmann, Lea Schorling, Sascha Sigl **INSTRUMENTENBAU & KLANGKUNST:** Stefan Rosak **KINDERCHOR & KAMMERMUSIK:** Inga Fischer, Torsten Klier, Bernadette Wollensack **PODIUMSGÄSTE:** Benedikt Kranemann, Michael Roskamm, Christoph Stölzl, Eberhard Tiefensee, Meinhard v. Gerkan, Albrecht v. Massow, Joachim Zais **MODERATIONEN:** Christian Siegmund, Blanka Weber, Heiner Winker **ASSISTENZ:** Victor Treushchenko-Bernhardt, Oliver Burkhardt, Vincent Kaufmann, Florian Kiehl, Sophia Kurmann, Daniel Thomas **KOCH:** Jens Jablonka **FSJ:** Damaris Bauer, Rahel Fischer, Miriam Möhring, Ruth Panter, Lea Schmidt, Mascha Wittkämper **KLOSTER:** Kristina Lohe, Albrecht Schödl **TECHNIK/LICHT:** Thomas Bardeck **FOTOS:** Astis Krause, Heiner Winker **Sowie der Freundeskreis, die Erfurter Bürger:innen, die Kinder des Kinderchores & der Kinderkammermusik**