

**SOMMERKONZERTE
VOLKENRODA**

14.—16.6.2024

PRESSEMITTEILUNG

VOLKENRODA, 29. APRIL 2024

Pressestelle der Sommerkonzerte Volkenroda:

Stephanie Winker, +49 179 11 00 880, info@sommerkonzerte-volkenroda.de

<https://www.kloster-volkenroda.de/sommerkonzerte/>

**SOMMERKONZERTE
VOLKENRODA**

14.—16.6.2024

PRESSEMITTEILUNG

VOLKENRODA, 29. APRIL 2024

Pressestelle der Sommerkonzerte Volkenroda:

Stephanie Winker, +49 179 11 00 880, info@sommerkonzerte-volkenroda.de

<https://www.kloster-volkenroda.de/sommerkonzerte/>

**DIE SOMMERKONZERTE VOLKENRODA 2024 —
MIT DEM MA'ALOT QUINTETT UND DEM STUDIENGANG
ARCHITEKTUR DER BAUHAUS-UNIVERSITÄT WEIMAR**



Drei große Kammermusikkonzerte und ein breites Programm im Spannungsfeld von Musik und Architektur laden ein zum Mitfeiern im beeindruckenden Christus-Pavillon des thüringischen Klosters Volkenroda.

Einladung zum interdisziplinäre Kammermusikfestival im thüringischen Kloster Volkenroda vom 14.–16. Juni 2024: Hier lotet das künstlerische Ensemble um Flötistin Stephanie Winker jedes Jahr in der Kulisse des imposanten Christus-Pavillons das Spannungsfeld zwischen klassischer Musik und architektonischem Raum aus. Das diesjährige Motto »**Kommunikationsverstärker**« benennt zum einen ein Leit-, Bank- und Torsystem des Architekturstudiengangs der Bauhaus-Universität Weimar, bildet aber vor allem ab, worum es dem Festival seit seiner Gründung im Jahr 2012 geht: Anregende, wunderbare Musik und interessante Architektur als künstlerischer Impuls zu besonderen Begegnungen und Gesprächen miteinander.

PROF. STEPHANIE WINKER, KÜNSTLERISCHE LEITERIN DER „SOMMERKONZERTE VOLKENRODA“:

»Für uns sind sowohl die Akustik als auch die Atmosphäre des Klosters Anlass, klassische Konzerte immer wieder neu zu denken. Alles, was wir hier auf die Bühne bringen, erhält allein durch den Ort einen ganz eigenen Zauber. Diesen Zauber mit vielfältigen künstlerischen Mitteln mitzugestalten und so Kammermusik intensiv erlebbar zu machen, ist der Reiz unseres Festivals.«

Die **Sommerkonzerte Volkenroda** eröffnen 2024 mit einer **Serenade am See** und (nach dem public viewing des Eröffnungsspiels der Fußball EM im Kapitelsaal des Klosters) **Jazz im Pavillon**: ein lockerer Auftakt mit C. Bollings Jazz Suiten. Im **Familienkonzert** werden die kleinen Hörer und Hörerinnen mit zur tausendjährigen Eiche genommen, wo die Geigerin Elena Graf und der Erzähler Horst von der Hardt die Geschichte von »**Ferdinand, der Stier**« erzählen, der lieber auf Blumenwiesen träumt als mit Terreros zu kämpfen. Ligetis Kammermusik für Bläserquintett trifft im **Kammerkonzert »Form«** auf zwei Sonaten von Brahms – was passiert mit dem Inhalt, wenn sich die Form durch neue Besetzungen und Instrumentierungen verändert? Im Konzert mit dem **Ma'alot Quintett** und den langjährigen **Mitgliedern des Festivalensembles** werden außerdem Zeichnungen und Plastiken von Architekturstudierenden zu Akteuren: Im **Seminar »poly.ton«** im Laufe der Probenwoche auf Basis der Ligeti 10 Stücke entstanden, werden sie nun Impuls für Improvisationen: welche Elemente bleiben dabei erhalten und warum? Eingeführt und in lockeren Gesprächen nachbereitet wird das Erlebnis von und mit **Prof. Tobias Bleek** und den Akteuren des Abends.

Im **Nachtkonzert** geht Arenskys außergewöhnliches Streichquartett mit zwei Celli nahtlos über in eine elektronische Improvisations-Session mit Gewandhaus (e-)Geiger David Wedel.

Der **Sonntag** rundet das Wochenende mit einem **musikalischen Gottesdienst** (Telemann Konzert für zwei Hörner) und der anschließenden **Kammermusik Matinee ab**, in der ein unbekanntes Quintett von Haydn für Klavier, Streicher und zwei Hörner erklingt, ebenso wie ein beliebtes Werk des eher unbekannteren Romantiker Ludwig Thuille für Bläserquintett und Klavier. Außerdem feiern wir den 200. Geburtstag des Leipzigers Carl Reinecke, mit seinem selten gespielten Sextett für Bläserquintett mit einem weiteren Horn!



KONZERTKARTEN

Festivalticket (Freitag-Sonntag)	125 Euro
Kinder bis 14 Jahre	24 Euro
junge Erwachsene im Ausbildungsverhältnis	55 Euro
Tagesticket Freitag	
Tagesticket Samstag	65 Euro (75 Euro inklusive Nachtkonzert)
Tagesticket Sonntag	

Alle Preise enthalten die den Konzerten folgenden gemeinsamen Mahlzeiten am See.

Tickets sowie Informationen zu Unterkünften, Verpflegung und Anreise erhalten Sie an der Klosterpforte unter info@kloster-volkenroda.de oder telefonisch unter 036025/5590.

Kloster Volkenroda Amtshof 3
99998 Volkenroda
www.kloster-volkenroda.de

Pressestelle der Sommerkonzerte Volkenroda:
Stephanie Winker, +49 179 11 00 880, info@sommerkonzerte-volkenroda.de
<https://www.kloster-volkenroda.de/sommerkonzerte/>



MITWIRKENDE

Ma'alot Quintett & Ensemblemitglieder der Sommerkonzerte
Architekturstudierende der Bauhaus-Universität Weimar mit Dr. Luise Nerlich
Prof. Dr. Tobias Bleek, Musikwissenschaftler und -vermittler

Ma'alot Quintett:

Stephanie Winker, Flöte
Christian Wetzel, Oboe
Ulf-Guido Schäfer, Klarinette
Sibylle Mahni, Horn
Moritz Winker, Fagott (für Volker Tessmann)

Ensemblemitglieder der Sommerkonzerte:

Elena Graf, Violine
David Wedel, Violine und e-Geige
Joachim Kelber, Viola
Anke Heyn, Cello
Panu Sundqvist, Cello
Hansjacob Staemmler, Klavier
Felix Winker, Horn

Pressestelle der Sommerkonzerte Volkenroda:

Stephanie Winker, +49 179 11 00 880, info@sommerkonzerte-volkenroda.de
<https://www.kloster-volkenroda.de/sommerkonzerte/>



PROGRAMM

- Freitag** **19:00 Uhr** **Serenade »Cosi fan tutte«**
- Grillen am See —
- 21:00 Uhr** **Fussball EM public viewing**
- 23:00 Uhr** **Jam Session im Pavillon**
- Samstag** **15:00 Uhr** **Familienkonzert »Ferdinand, der Stier«**
- Kaffee und Kuchen —
- 16:00** **Konzerteinführung mit Prof. Tobias Bleek**
- 17:00 Uhr** **Kammermusik Konzert „Form“**
mit Studierenden der Bauhaus-Universität Weimar und Dr. Luise Nerlich
- Johannes Brahms, Violinsonate 2 in A-Dur op. 100
David Wedel, Improvisationen zu Plastiken und Skizzen
aus dem Seminar „Formfindung zu Musik“
György Ligeti, 10 Stücke für Bläserquintett
- ***
- György Ligeti, 6 Bagatellen für Bläserquintett
Johannes Brahms, Sonate für Klavier und Violoncello e-moll op. 38,
in einer Fassung für Cello, Bläserquintett und Kontrabass von Heribert Breuer
- Gemeinsames Abendessen am See —
- 22:00 Uhr** **Nachtkonzert**
Anton Arensky, Quartett Nr 2, op 35 für Violine, Viola und zwei Violoncelli
David Wedel, E-Geige und Live Elektronik
- Sonntag** **10:00 Uhr** **musikalischer Gottesdienst**
Georg Philipp Telemann Concerto F-Dur für zwei Hörner, Streicher und B.c.
Mitsingchor und/oder Mitmachorchester fürs Publikum (Informationen und
Anmeldung unter info@sommerkonzerte-volkenroda.de)
- 11:30 Uhr** **Matinee**
Joseph Haydn, Quintett für Klavier, zwei Hörner, Violine und Violoncello Hob.XIV:1
Carl Reinecke, Sextett für Bläser B-Dur, op. 271
Ludwig Thuille, Sextett für Klavier und Bläserquintett op. 6

Pressestelle der Sommerkonzerte Volkenroda:

Stephanie Winker, +49 179 11 00 880, info@sommerkonzerte-volkenroda.de

<https://www.kloster-volkenroda.de/sommerkonzerte/>

SOMMERKONZERTE VOLKENRODA
20
24
14.-16. JUNI

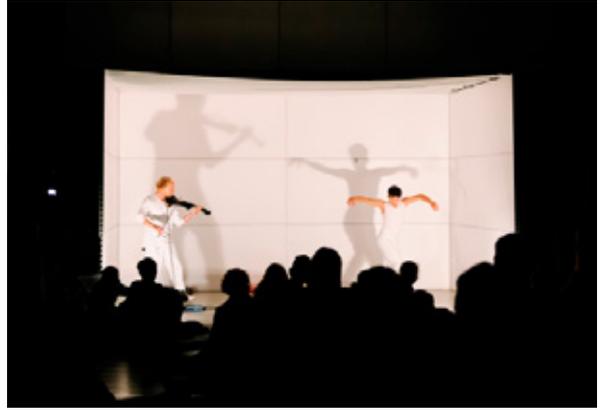
DER KONZERTORT:
CHRISTUS-PAVILLON



IMPRESSIONEN



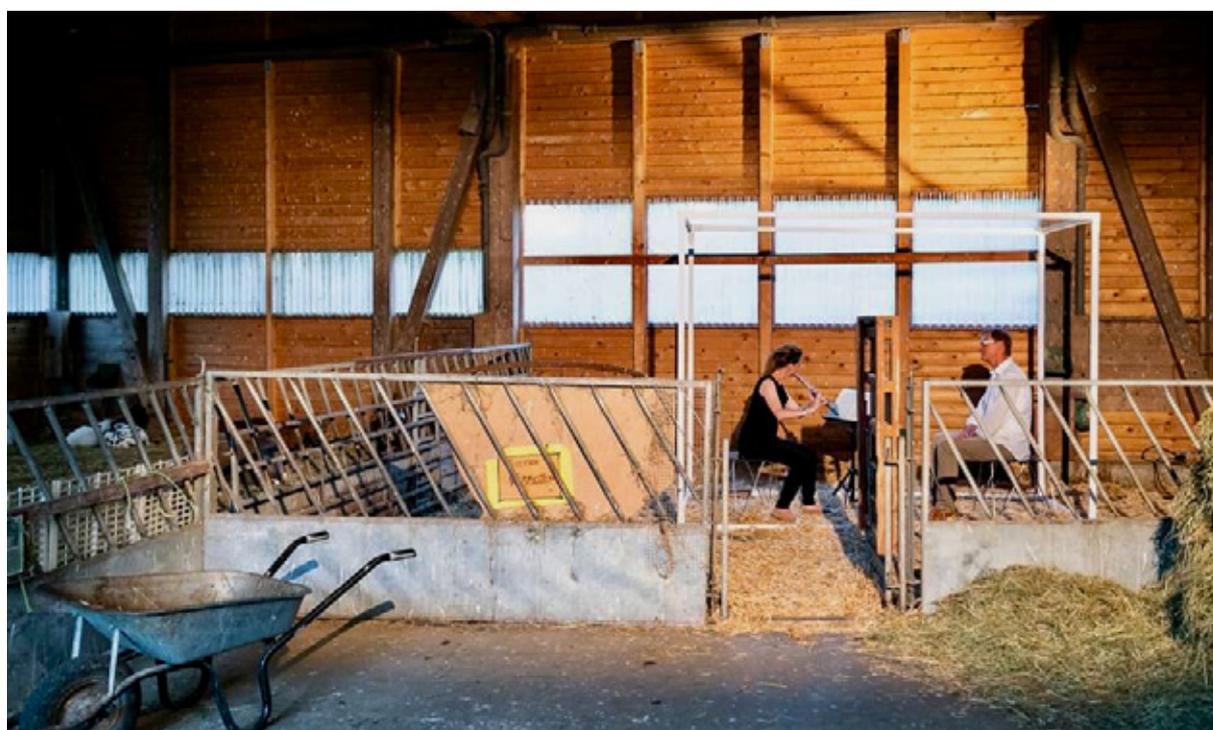
SOMMERKONZERTE VOLKENRODA
20
24
14.-16. JUNI



SOMMERKONZERTE VOLKENRODA
20
24
14.-16. JUNI



SOMMERKONZERTE VOLKENRODA
20
24
14.-16. JUNI



SOMMERKONZERTE VOLKENRODA
20
24
14.-16. JUNI

